

VILLE DE SAINT-MAUR-DES-FOSSÉS
& PETITE VOIE PRODUCTION

SAINT-MAUR EN TOUTES LIBERTÉS

Le festival qui allie la culture & les Droits de l'Homme

4^E ÉDITION

LE LIBAN

DU 22 AU 25 NOVEMBRE 2012

DIRECTION ARTISTIQUE & MISE EN SCÈNE MICHEL PASCAL



CONCERT EXCEPTIONNEL LE 24 NOVEMBRE

SŒUR MARIE KEYROUZ

INVITÉ D'HONNEUR LE 25 NOVEMBRE

ALAIN JUPPÉ

THÉÂTRE DE SAINT-MAUR

CONCERTS - SPECTACLES FÉRIQUES - DÉBATS GÉOPOLITIQUES

DOSSIER DE PRESSE

**SAINT-MAUR
EN TOUTES LIBERTÉS**
DU 22 AU 25
NOVEMBRE **2012**

DOSSIER DE PRESSE

SOMMAIRE



Présentation du festival
SAINT-MAUR EN TOUTES LIBERTÉSpage 3

PROGRAMMATION ARTISTIQUEpages 4-5

INTERVENANTS ARTISTIQUESpages 6-11

avec :

Sœur MARIE KEYROUZpage 6

Ensemble de la Paixpage 7

Michel PASCALpages 8-9

Gabriella WRIGHTpage 9

Rémy LAROUSSINIEpage 9

Philippe PRIETOpage 10

La Compagnie SAMHRApage 10

Hélène de VALLOMBREUSEpage 10

Laurent ROBINpage 10

Alexandre ZITOpage 10

L'association Enfance pour la Paixpage 11

PROGRAMMATION GÉOPOLITIQUEpages 12-18

avec :

Le commerce des armes au Levantpage 13

Le jeu des grandes puissances et les acteurs régionaux du conflitpages 14-15

Les minorités et les chrétiens d'Orientpage 16

Quelle paix pour la Syrie, quel avenir pour le Liban ?pages 16-18

CONTACTSpage 19

LIEUX ET PLAN D'ACCÈSpage 20



**SAINT-MAUR
EN TOUTES LIBERTÉS**

**DU 22 AU 25
NOVEMBRE 2012**

**PRÉSENTATION
DU FESTIVAL**

D **OSSIER DE PRESSE**



Pour la quatrième année consécutive, la Ville de Saint-Maur-des-Fossés organise **SAINT-MAUR EN TOUTES LIBERTÉS**, un festival au concept unique, alliant culture et droits de l'homme, sous le haut patronage du Maire Henri Plagnol.

Le Festival **SAINT-MAUR EN TOUTES LIBERTÉS** fait découvrir chaque année au grand public une région du monde, tant par ses aspects culturels que géopolitiques.

Après le Tibet, le Japon, la Corée et l'Arménie, cette année le festival mettra à l'honneur **Le Liban**.

LES 22 – 23 – 24 – 25 NOVEMBRE 2012

La programmation artistique se veut résolument loin de toutes démarches folkloriques, réunissant de grands artistes, avec la venue exceptionnelle de **Sœur Marie Keyrouz**.

Comme chaque année, le festival renouvelle entièrement sa programmation et présentera des créations uniques, imaginées et mises en scène par **Michel Pascal** dans le cadre du festival de Saint-Maur, créant un évènement culturel et géopolitique majeur, relayé par de nombreux médias, et notamment en couverture du Pariscope.

La grande chanteuse libanaise **Sœur Marie Keyrouz**, reconnue dans le monde comme la plus belle voix sacrée, unissant les traditions de l'Orient et l'Occident, présentera pour la 1^{ère} fois un **CONCERT FÉRIQUE**. Elle sera accompagnée par **l'Ensemble pour la Paix**, avec ses musiciens et choristes issus de toutes religions, au milieu des plus beaux paysages du Liban et de la terre sainte.

L'actrice **Gabriella Wright** présentera une lecture fantastique du célèbre texte libanais **Le Prophète** de Khalil Gibran, au milieu d'une forêt de cèdres du Liban, projetée sur écran géant, accompagnée par Laurent Robin aux percussions orientales, et la trapéziste Héléne de Vallombreuse.

Le film **Le Liban vu du ciel et de la Terre**, réalisé par Philippe Prieto et Michel Pascal, nous emmènera en voyage au cœur du Liban authentique, mêlant photos « time lapse », vidéos HD, et artistes « en live », avec la troupe de **danseuses orientales Samhra**, sous un feu d'artifice digne des 1001 nuits.

Les enfants seront aussi de la fête, avec le jongleur poétique **Rémy Laroussinie**, au milieu du désert...

SAINT-MAUR
EN TOUTES LIBERTÉS

DU 22 AU 25
NOVEMBRE 2012

PROGRAMMATION
ARTISTIQUE

DOSSIER DE PRESSE



LA SOIRÉE D'OUVERTURE

JEUDI 22 NOVEMBRE - 20 H 30 - SALLE RABELAIS

Présidée par M. le Maire Henri Plagnol avec la présence de Sœur Marie Keyrouz au profit de l'association « Enfance pour la paix ».

PROJECTION DU FILM : *Le Liban vu du ciel et de la terre*
réalisé par Philippe Prieto et Michel Pascal.

Invitée spéciale : Sœur Marie Keyrouz.
Compagnie Samhra, danse orientale.
Rémy Laroussinie, jongleur.



POÉSIE FANTASTIQUE

VENDREDI 23 NOVEMBRE – 20 H 30 – SALLE RABELAIS

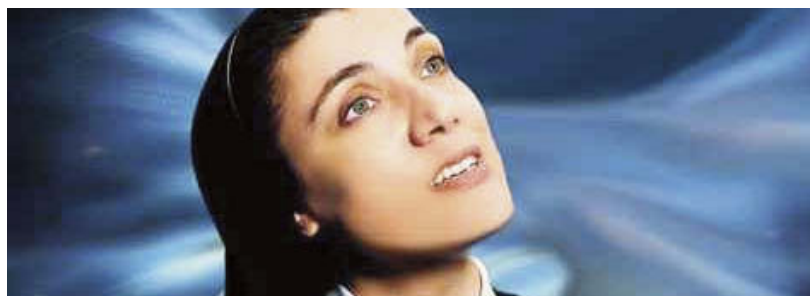
Le Prophète de Khalil Gibran avec l'actrice Gabriella Wright.
Laurent Robin, percussions orientales.
Hélène de Vallombreuse, trapéziste.

CIRQUE POÉTIQUE

SAMEDI 24 NOVEMBRE – 17 H – SALLE RADIGUET

Rémy Laroussinie, jongleur.

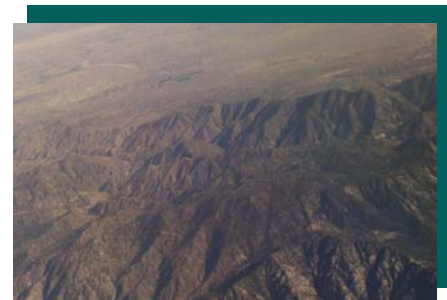




CONCERT FÉRIQUE

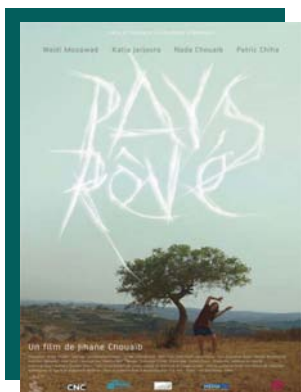
SAMEDI 24 NOVEMBRE – 20 H 30 – SALLE RABELAIS

■ Sœur Marie Keyrouz accompagnée par l'Ensemble de la Paix,
au milieu des plus beaux paysages du Liban et de la Terre Sainte.



« LE PAYS RÊVÉ »

DU 21 AU 27 NOVEMBRE – LE LIDO



DOCUMENTAIRE - 2008 - de Jihane Chouaib

Débat en présence de la réalisatrice le Mercredi 21 novembre à 20 h 30.

« C'est une quête à la recherche du Liban comme « pays rêvé ». Tout commence par l'histoire d'un retour au Liban, mon pays natal. J'emmène en voyage plusieurs « Libanais de l'étranger », qui, comme moi, ont vécu l'essentiel de leur vie dans d'autres pays. En tentant de renouer avec nos origines, nous pensons nous mettre en quête de notre identité. Mais comment retrouver son identité personnelle ? »

Renseignements cinéma Le Lido : 01 48 83 06 18

■ STAND NATH'À LIRE

■ STAND ASSOCIATION
ENFANCE POUR LA PAIX

■ RESTAURATION LIBANAISE

jeudi / vendredi 18 h – 21 h

samedi 16 h – 21 h

dimanche 12 h – 15 h et 16 h 30 – 17 h 30

Participation libre

L'intégralité des dons sera reversée à

l'association Enfance pour la Paix de Sœur Marie Keyrouz

Site web : www.keyrouz.com





SŒUR MARIE KEYROUZ

Invitée spéciale de l'édition 2012 du Festival Saint-Maur en toutes libertés.

UNE VOIX ŒCUMÉNIQUE...

Il faut entendre, écouter pour comprendre ce que spiritualité veut dire. Comme une lente montée vers le sublime, la voix de Sœur Marie Keyrouz gagne les hauteurs, dure à perte d'oreille et frise l'insoutenable... (Ames sensibles...) Mêlée à de stupéfiantes improvisations où La Callas croiserait Oum Kalsoum.

Sœur Marie Keyrouz est un personnage venu d'un autre monde, où rien n'est profane, où rien n'est dévot. **Elle chante l'ailleurs dans l'espace et dans le temps, le très Haut musical ou religieux, selon ce que l'on croit...**

Originaire du Liban, l'un des grands carrefours de rencontres de l'Orient et de l'Occident, Sœur Marie Keyrouz, qui fut un temps l'élève de Marcel Peres, y incarne parfaitement la synthèse de la spiritualité méditerranéenne.

Accompagnée de son Ensemble de la Paix, elle a publié au cours de ces dernières années nombre d'albums, salués par la critique unanime et devenus pour beaucoup des classiques.

Sœur Marie Keyrouz est née à Deir-El-Ahmar, près de la cité romaine de Baalbeck (Liban), membre de la Congrégation des Sœurs Basiliennes Chouérites. Présidente fondatrice de l'Institut International de Chant Sacré à Paris, elle a poursuivi parallèlement de multiples études sanctionnées par un Doctorat en Musicologie et Anthropologie Religieuse à la Sorbonne (1991), un diplôme d'Etudes Approfondies de Sciences Religieuses à l'Université Saint-Joseph à Beyrouth, de Chant Classique Occidental (Oratorio) et Oriental de l'Université de Saint-Esprit de Kaslik, jusqu'à ce qu'elle fût appelée : « La Sœur Savante Chantante ».

Religieuse, musicologue, anthropologue et cantatrice diplômée, elle sait allier avec une superbe dextérité l'art à la science et la créativité à l'authenticité.

En un mot : elle met sa voix, son être tout entier et son art au service de la Parole Divine et de sa mission de religieuse : "Quand tu chantes, tu pries deux fois", a-t-elle coutume de dire, reprenant en ces termes ceux de Saint-Basile.

Au carrefour des Religions, ses « réalisations » ont rencontré un **succès international** et lui ont valu de nombreuses





invitations à chanter à travers le monde pour devenir : « **la Messagère de la Paix** », « la Lumière de la Musique Sacrée », « la Voix Mystérieuse de l'Orient ».

Depuis, elle se produit régulièrement en concert avec son ensemble : l'Ensemble de la Paix.

Si Sœur Marie Keyrouz est aujourd'hui devenue « la grande Dame du chant chrétien », « la Voix d'Or de l'Orient », « la Voix de l'Extase », « le Frisson mystique », « le Don de l'Influence », c'est peut-être parce que selon elle, le chant est l'unique occasion d'exprimer une vérité qui, autrement serait inaudible.

« Je sélectionne les chants dont les paroles touchent le plus », explique-t-elle. Son répertoire est large : il s'étend des premiers chants chrétiens jusqu'aux compositions les plus sophistiquées. Une musique orientale, dansante, sombre.

Son registre préféré ? Le chant byzantin, *a cappella*, « grand et lourd à porter », car toute la voix est au service de la parole, « la voix seule transmet le message théologique ».

C'est pourquoi Sœur Marie Keyrouz a choisi depuis vingt ans, dans sa congrégation puis à travers son association « Enfance pour la Paix », de convertir les bénéfices de ses disques et concerts pour venir au secours des enfants défavorisés : bourses d'études, scolarisation, aides médicales et financement de projets éducatifs.

La presse mondiale la reconnaît comme « **la plus belle voix sacrée au monde** », « **le frisson mystique** », « **la voix de l'extase** ».

L'ENSEMBLE DE LA PAIX



En 1984, sous les bombes de la guerre au Liban, Sœur Marie Keyrouz fonde son Ensemble de la Paix composé de musiciens et choristes de différentes religions, nationalités et cultures. Une appellation qui illustre bien son désir de paix, de tolérance, d'universalité, d'œcuménisme et d'harmonie entre les peuples et les cultures.

Ses musiciens viendront spécialement du Liban pour la 4^{ème} édition du Festival Saint-Maur en Toutes Libertés.

La pureté des sons millénaires, la virtuosité et l'émotion de ses musiciens sont uniques.

CD

■ 1989 : Chant byzantin - Passion et Résurrection (Harmonia Mundi) ■ 1989 : Chant traditionnel maronite (Harmonia Mundi) ■ 1994 : Chants sacrés de l'Orient (tradition melchite) (Harmonia Mundi) ■ 1996 : Cantiques de l'Orient (Harmonia Mundi) ■ 1999 : Chants sacrés d'Orient et d'Occident (Virgin Classics) ■ 2001 : Psaumes pour le 3^{ème} millénaire (Virgin Classics) ■ 2003 : Hymnes à l'espérance (Univerkey Productions) ■ 2003 : DVD "A Voice for Peace" (Univerkey Productions) ■ 2008 : La Passion dans les Églises Orientales (Univerkey Productions)

LIVRES

■ 2006 : *Credo pour l'amour universel*, éditeur Ddb ■ 1996 : *Je chante Dieu, l'évangile de la beauté*, éditeur du Rocher



MICHEL PASCAL

METTEUR EN SCÈNE

Michel Pascal est un aventurier artistique, au parcours aussi riche qu'atypique. Dès l'âge de 9 ans, il commence au cirque, puis chante dans les églises, écrit des nouvelles, essais, romans, compose, met en scène, réalise...



En musique, Michel chante pendant des années avec les meilleurs jazzmen dont Mark Ledford, David Blamires, Danny Gottlieb (Pat Metheny Group), Bojan Z, Laurent Robin (victoire du jazz), Jim Beard (arrangeur de Björk, Pat Metheny...), Victor Bailey (bassiste de Miles Davis), Raul Rekow (percussionniste de Carlos Santana) etc...

Sa première pièce, en tant qu'auteur-metteur en scène, *Une saison au Moyen Age* avec l'acteur Jean-François Balmer est directement produite par Peter Brook et Micheline Rozan au théâtre des Bouffes du Nord, parrainée par *Télérama*, *Le Monde*, *France Inter*. Son

premier documentaire, en tant qu'auteur-réalisateur est produit par TF1 (*Titanic, au-delà d'une légende, 70'*). Ce film deviendra une série de 5 x 26' sur Odyssée.

Sa première expo photo (avec Djana) a lieu Place du Panthéon, parrainée par RTL, la FNAC, sur le thème des terres sacrées apaches et navajas. Ses expos photos suivront à Los Angeles (Hollywood - Park La Brea), Paris (Forum des Halles, église Saint Sulpice etc...). Michel (avec Djana et Claude Dordis) publiera deux essais en spiritualité sur le thème des sagesse amérindiennes (*Notre vie est un titi, notre travail est un titi*, aux éditions Jean-Paul Bertrand Alphée), qui deviendront des podcast diffusés sur les sites de RTL, La Fnac, le journal Métro.

Son premier livre photo *Instants Sacrés* sera écrit par sa Sainteté le Dalai-Lama (éditions du magazine Geo), suivront 7 autres livres photos...

En 2009, Michel part vivre en immersion dans un monastère en Himalaya, pour réaliser avec Djana un film documentaire exceptionnel *Lhamo* (produit par Les Films d'Ici / France 5) sur des religieuses bouddhistes. Pour la première fois, ces femmes ont accepté d'être filmées.

Printemps 2010, Michel part aux confins du zen immémorial japonais pour réaliser son exposition-installation *Zen Beauty* (Beauté du Zen) à Hollywood (Park La Brea). L'expo deviendra un livre *Beauté du Zen* (préfacé par Arnaud Desjardins, éditions Presse du Châtelet), choix des internautes, élu préférence des Librairies La Procure.

En 2010, Michel réalise un film expérimental apaisant, *Pure*, diffusé pendant un mois dans une salle de cinéma à Hollywood (Park La Brea). Ce film est en partenariat avec Whole Food (chaîne leader aux USA des magasins bio en commerce équitable).



Ce film invite chaque spectateur à vivre une expérience en immersion dans la paix profonde. La musique originale est signée par le sound designer Laurent Stopnicki, chantée par la voix de la sophrologue de l'hôpital américain Carole Serrat.

Son nouvel essai *Notre crise est une chance* (éditions Presses du Châtelet) est préfacé par Matthieu Ricard sur le thème : comment mieux vivre nos problèmes d'argent, reliant spiritualité et économie. Ce livre a fait l'objet d'une émission spéciale sur TV5 (décembre 2011).

En 2011, dans le cadre du festival de Saint-Maur en Toutes Libertés, Michel met en scène, la danseuse étoile Pietragalla dans *les Icônes de Lumière*, l'une de ses créations visuelles sur les chants sacrés d'Hildegarde Von Bingen. Michel met également en scène un grand spectacle de cirque arménien Arménia, au profit de la Fondation de Charles Aznavour pour l'Arménie.

En 2011, sa dernière pièce *Histoire d'une âme Sainte Thérèse de Lisieux*, interprétée par l'actrice Eva Hernandez (lauréate du Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique, unanimité du jury) bat tous les records. Cette pièce a déjà été jouée pendant 500 représentations, attirant environ 100.000 spectateurs, à Lourdes, remplissant deux fois de suite la basilique de Lisieux, Notre-Dame de la Garde (Marseille, pendant une semaine), le Puy en Velay (deux représentations par jour pendant une semaine), le Mt St Michel, Conques, les cathédrales de Rodez, Albi, Carcassonne, Basilique de la Visitation etc... En mai et juin 2011, la pièce est donnée, c'est une première, deux fois de suite à Paris, chaque soir, dans deux lieux différents, à 19 h au théâtre des Mathurins, à 21 h en l'église St Sulpice, affichant complet, accompagnée par 50 choristes dirigés par Laurent Vauclin, interprétant en ouverture du spectacle une oeuvre musicale sacrée de David Alan-Nihil *Les Angélismes*.

En 2012, la pièce est partie en tournée mondiale (basilique Ecce Omo de Jérusalem, Bethléem, Nazareth, Edimbourg, Londres, Singapour...). Elle a été donnée en la cathédrale Notre-Dame de Paris, le 15 septembre en clôture de la grande expo sur Ste Thérèse de Lisieux organisée par le diocèse de Paris. En deux ans, cette création de Michel Pascal est devenue une véritable exception culturelle française à travers le monde.

En 2013, Michel prépare également (auteur-réalisateur) un long métrage tourné en Himalaya, dans le royaume interdit de Mustang.

LA COMPAGNIE SAMHRA

Créée et dirigée par Martine La Rocca, **cette compagnie de danse orientale est unique**. Elle mélange les influences les plus profondes de la danse orientale, dans sa pure tradition, à la danse contemporaine.



PHILIPPE PRIETO

Philippe Prieto est photographe, cadreur, réalisateur; et il travaille notamment pour Bonne Pioche (producteur de *Rendez-vous en terre Inconnue* pour France 2).



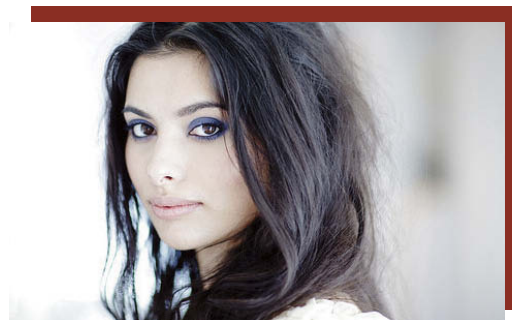
RÉMY LAROUSSINIE

Rémy Laroussinie **est un artiste de cirque hors du commun**, ayant participé à de nombreuses émissions de Patrick Sébastien. Rémy Laroussinie a inventé une discipline étonnante : **la jonglerie poétique**, mêlant cristaux et boules de cristal aux étoiles.

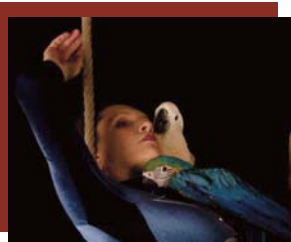


GABRIELLA WRIGHT

Héroïne du prochain film de David Marconi (*Intersection* sortie en novembre 2012), produit par Luc Besson, révélée en 2007 dans le *Gang des Postiches* (avec Vincent Elbaz), puis *Immortel* de Richard Berry, choisie par Ridley Scott (réalisateur de *Gladiateur*) pour le feuilleton américain *Nomad*, enchaînant les rôles de prestige à la TV, notamment la série culte *Les Tudors*, *Rani* (produit par France 2), **Gabriella Wright est bien plus qu'une actrice d'exception.**



En parallèle d'une carrière internationale déjà très riche, **elle oeuvre chaque jour pour venir aux plus pauvres**, à travers sa propre fondation. Elle a accepté de venir gracieusement au Festival de Saint-Maur pour soutenir son amie Sœur Marie Keyrouz, dans une lecture fantastique du *Prophète* de Khalil Gibran (mise en scène par Michel Pascal, mêlant cirque aérien avec oiseaux, forêt de cèdres projetée, percussions orientales...) afin que tous les dons récoltés lors de cette soirée exceptionnelle puissent sauver les enfants réfugiés syriens et libanais dont s'occupe Sœur Marie Keyrouz.



HÉLÈNE DE VALLOMBREUSE

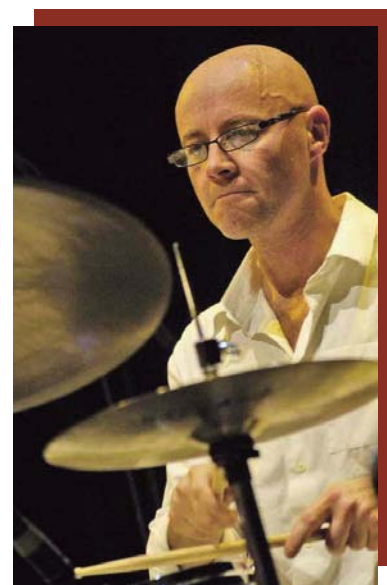
Issue de l'école de Cirque Annie Fratellini, découverte notamment par Patrick Sébastien, Héléne de Vallombreuse est **une trapéziste exceptionnelle**, réunissant la prouesse de l'art du trapèze avec des oiseaux pour un numéro d'une grâce pure.



LAURENT ROBIN

Laurent Robin est l'un des batteurs les plus demandés en France. Une personnalité généreuse au service de la musique, des musiciens, des chanteurs et chanteuses qu'il accompagne. **Remarquable par son énergie et sa maîtrise de tous les styles.**

L'efficacité des meilleurs et la discrétion des grands, lui ont permis de travailler avec des musiciens tels que Michel Portal, Bojan Z, Arthur H, Bernard Lubat, Nguyễn Lê, les frères Belmondo, Laurent de Wilde, Youn Sun Nah, Matthieu Chedid, Michel Jonasz, Rokia Traoré, Michel Pascal... De cet environnement quotidien et de cette ouverture d'esprit et de jeu, Laurent Robin se construit au fil du temps. Ceci associé à une grande culture musicale, d'une jeunesse où la pop, les courants des années 70 & 80, les musiques traditionnelles étrangères, le jazz, a imprégné consciemment et inconsciemment le batteur. Sa vie de musicien fera le reste. Extrêmement sollicité en



France comme à l'étranger, les échanges renforcent son talent, et développent son goût pour les percussions, les rythmes, orientaux qu'il mêle avec son style unique aux influences contemporaines. Il accompagnera la lecture fantastique du *Prophète* de Khalil Gibran, en nous embarquant dans un voyage rythmique aux confins des sonorités du Liban. Au cours des éditions précédentes du festival, le public Saint-Maurien avait déjà pu apprécier ce musicien hors du commun.

ALEXANDRE ZITO

Artificier, créateur d'effets spéciaux de Pyrofolie.

L'ASSOCIATION ENFANCE POUR LA PAIX



Sœur Marie Keyrouz est animée par l'humanitaire, le souci profond de l'autre. Convaincue que l'ignorance et la pauvreté sont à la base des fractures sociales et des guerres, elle a la ferme conviction que la culture constitue un élément primordial.

Ainsi Sœur Marie Keyrouz a créé Enfance pour la paix, une association très active au Liban qui aide des centaines d'enfants à accéder aux soins médicaux et à l'école.

Depuis près de Vingt ans, Enfance pour la Paix œuvre inlassablement pour la mise en fonctionnement du Centre Médical de Deir-El-Ahmar qui est un signe fort d'espérance pour une vingtaine de villages oubliés dans la Békaa-Nord, région déshéritée de la montagne libanaise.

Site web : www.keyrouz.com - Courriel : iics@keyrouz.com - Tél. : 01 45 40 83 10



Après, la Chine, le Japon et la Corée, la Russie et l'Arménie, le festival s'intéresse cette année à la Syrie et au Liban à l'heure des bouleversements que connaît l'ensemble du Moyen-Orient depuis maintenant près de deux ans.

Dans le cadre des mouvements de contestation populaires que sont les Printemps arabes, le Levant occupe une position singulière. Au Maroc, en Tunisie, en Libye, en Egypte ou bien encore au Yémen et en Jordanie, des changements se sont engagés, que ce soit au niveau des hommes ou des institutions, et l'avenir nous dira quelle en est la profondeur.

Seulement, rien de tel en Syrie. **Le pays est désormais au centre de toutes les attentions et le récent voyage du pape Benoît XVI au Liban est venu rappeler au monde la valeur universelle de ce qui se joue actuellement dans la région.** Depuis le début des révoltes dans le pays, en mars 2011, le régime syrien a choisi de répondre avec la plus grande fermeté. Le pays s'enferme depuis lors dans un conflit intérieur qui se radicalise de jour en jour, tandis qu'observateurs et belligérants égrainent une liste des victimes qui semble ne plus devoir finir. **Difficile aujourd'hui d'y voir clair dans la situation syrienne : quels signes pouvaient en laisser présager ? Qui en sont les véritables acteurs et quelle est la partition qui se joue en arrière-plan ? Quels scénarios de sortie de crise pouvons-nous envisager ?**

Par sa position géographique et son histoire, le Liban est naturellement très affecté par les turbulences qui ont cours chez son voisin, et dont les effets se font sentir de manière de plus en plus pressante tant au niveau politique qu'au sein des populations locales. L'imbrication des deux pays n'est plus à démontrer. **Quelles sont donc les répercussions de la crise syrienne sur le Liban ? Quelles conséquences sur sa politique intérieure ? Plus globalement, la situation actuelle déstabilise-t-elle les fragiles équilibres entre les différentes communautés dans ces deux pays ? Qui détient les clés du retour à la stabilité ?**



LE COMMERCE DES ARMES AU LEVANT

DIMANCHE 25 NOVEMBRE – 11 H / 12 H 30 – SALLE RADIGUET

Avec Didier Destremau et Christian Sambin.

Débat animé par Alain Barluet.

DIDIER DESTREMAU

Diplômé de Saint-Cyr (1957), de l'Institut d'Etudes Politiques et de la Sorbonne en arabe, Didier Destremau commence sa carrière dans l'armée de terre, en Afrique et au Moyen-Orient. Il rejoint ensuite le Ministère des Affaires étrangères dans la région du Golfe. Il est en première ligne lors de l'affaire des otages français au Liban en 1987. Consul général de France à la Nouvelle-Orléans puis à Cracovie, il est ambassadeur de France au Mozambique en 1995. Après un passage à Malte, il rejoint Caritas France qui le charge pour le compte du réseau Caritas International du dossier sensible de la prolifération des armes dans le monde, et de l'obtention d'un traité sur le commerce des armes. Il est l'auteur avec Christian Sambin du *Roman de la Syrie* (Editions du Rocher, 2012). Didier Destremau est officier de la Légion d'honneur et de l'Ordre du Mérite.

CHRISTIAN SAMBIN

Christian Sambin a passé sa vie professionnelle principalement comme dirigeant de PME-PMI. Ces activités l'ont conduit à voyager dans le monde entier pendant plus de quarante années. Depuis la fin de son activité professionnelle il y a une dizaine d'années, il est chargé de mission au Secours Catholique ainsi que dans le cadre de l'Union européenne, ce qui lui a permis de se rendre à des nombreuses reprises en Syrie et au Moyen-Orient. Connaisseur de l'histoire, de la culture et de la réalité de cette région du monde, Christian Sambin a publié en 2012 le *Roman de la Syrie* (Editions du Rocher), avec Didier Destremau.

ALAIN BARLUET

Diplômé de l'Institut d'Etudes Politiques de Paris et titulaire d'un DEA d'histoire slave de l'Université Paris IV-Sorbonne, Alain Barluet a été grand reporter au *Quotidien de Paris* et à *La Croix*. Depuis 2005, il est rédacteur en chef adjoint et correspondant diplomatique du *Figaro*, ainsi que président de l'Association de la Presse diplomatique.



LE JEU DES GRANDES PUISSANCES ET LES ACTEURS RÉGIONAUX DU CONFLIT

DIMANCHE 25 NOVEMBRE – 14 H 45 / 16 H 45 – SALLE RABELAIS

Avec Khattar Abou Diab, Nassif Hitti, Azadeh Kian, Marc Lavergne, Christian Makarian et Jean-Yves Moisseron.

Débat animé par Pierre Beylau.

KHATTAR ABOU DIAB

Politologue et consultant, Khattar Abou Diab est enseignant à l'Université de Paris XI. Spécialiste du Moyen-Orient, de la Méditerranée et du monde musulman, il dirige Conseil Géopolitique - Perspectives. Khattar Abou Diab est analyste pour les médias français, arabes et étrangers. Il assure des formations pour les journalistes, cadres et expatriés de grandes entreprises. Membre de l'équipe des *Cahiers de l'Orient*, il est l'auteur de nombreux ouvrages et articles, et a contribué récemment au *Dictionnaire mondial de l'islamisme* (Plon, 2009), sous la direction d'Antoine Sfeir.

NASSIF HITTI

Diplômé en sciences politiques de l'Université Américaine de Beyrouth, Nassif Hitti est titulaire d'un doctorat en relations internationales (PhD) de la University of Southern California (1980). Entre 1991 et 2000, il est conseiller spécial pour les affaires diplomatiques et politiques du Dr Ahmed Esmat Abdel-Meguid, secrétaire général de la Ligue des Etats arabes. Nassif Hitti était parallèlement professeur de relations internationales à l'Université Américaine du Caire (1992-1999). Il est aujourd'hui Ambassadeur de la Ligue des Etats arabes en France et Observateur permanent auprès de l'UNESCO. Ancien membre du comité de rédaction de la revue *Affaires arabes* (1992-1999), il est l'auteur de nombreux articles et ouvrages et intervient régulièrement dans des universités et des centres de recherche à l'international.

AZADEH KIAN

Politologue et sociologue, spécialiste de l'Iran, Azadeh Kian est professeur de sociologie à l'université de Paris 7 - Diderot, et responsable du Cedref. Elle est membre du Conseil scientifique des Instituts français de recherche à l'étranger, pôle Turquie, Russie, Iran, Asie centrale (Ministère des Affaires étrangères, CNRS). Elle est l'auteur de *L'Iran : un mouvement sans révolution ? La vague verte face au pouvoir mercanto-militariste* (Michalon, 2011) et a co-dirigé avec Sonia Dayan l'ouvrage *Le Moyen-Orient en mouvement* (Kimé, 2012).



MARC LAVERGNE

Marc Lavergne est géopolitologue, arabisant et directeur de recherche au CNRS (GREMMO-Lyon II). Après une maîtrise sur Syrie et une thèse de doctorat sur l'agriculture égyptienne, il travaille auprès du ministère de l'Agriculture saoudien. Entre 1982 et 1988, il fut directeur de l'Unité Scientifique française de l'université de Khartoum et du Centre culturel français. Il fut ensuite directeur du Centre d'Etudes et de Recherches sur le Moyen-Orient Contemporain à Beyrouth et à Amman (1988-1990), et directeur du CEDEJ du Caire (2008-2011). Marc Lavergne est intervenu au Darfour pour MSF en 2004, et comme coordinateur du Groupe d'experts du Conseil de sécurité de l'ONU pour le Darfour en 2006. Il a publié dernièrement *La Marche vers Tahrir* (CEDEJ, 2011), et *Egypte : l'an 2 de la révolution* (IREMMO/L'Harmattan, 2 vol., 2012).

CHRISTIAN MAKARIAN

Né en septembre 1957, diplômé de l'Institut d'études politiques de Paris et titulaire d'un DEA d'histoire des relations internationales, Christian Makarian a été reporter à RTL (1980-1982), avant de rejoindre *Le Point*, en 1984, en tant que journaliste au service Politique. Nommé chef de service en 1987, il devient en 1992 grand reporter, puis chef du service Société du Point. Entré à *L'Express* en 1999, il a occupé les fonctions de Directeur adjoint de la rédaction, chargé des grands dossiers puis des questions internationales. Il est, par ailleurs, l'auteur de plusieurs ouvrages. Son dernier livre, *Le choc Jésus-Mahomet* (Jean-Claude Lattès), consacré aux rapports entre l'islam et l'Occident, est paru en novembre 2008.

Depuis octobre 2006, il est Directeur de la Rédaction délégué de *L'Express* et signe chaque semaine une chronique consacrée à la politique étrangère.

JEAN-YVES MOISSERON

Jean-Yves Moisseron est économiste à l'Institut de Recherche pour le développement et spécialiste du monde arabe, où il a résidé de longues années. Ses travaux pluridisciplinaires concernent les transformations actuelles de la région aussi bien dans leurs dimensions économiques que politiques ou culturelles. Il est également enseignant à l'université Panthéon-Sorbonne et à l'IHEDN, directeur-adjoint du Collège International des Sciences du Territoire et rédacteur en chef de la revue *Maghreb-Machrek*. Il intervient fréquemment sur les médias français et internationaux.

PIERRE BEYLAU

Pierre Beylau est journaliste, spécialisé dans les questions de politique étrangère et de diplomatie. Il commence sa carrière au *Réveil de Djibouti*, qu'il a dirigé. Comme directeur des services de l'information, il a participé au processus d'indépendance de Djibouti. Il rejoint ensuite l'agence Reuters à Londres, puis le *Quotidien de Paris*, où il fut chef du service étranger. Il entre au magazine *Le Point* en 1986 comme grand reporter en charge du Proche et Moyen-Orient. Il devient rédacteur en chef chargé du service Monde en 1996. Pierre Beylau est aussi membre de l'Association de la presse diplomatique, dont il fut président de 1998 à 2001, ainsi que membre de la section française du Conseil franco-britannique.



LES MINORITÉS ET LES CHRÉTIENS D'ORIENT

DIMANCHE 25 NOVEMBRE – 14 H 45 / 15 H 45 – SALLE RADIGUET

| Avec Antoine Sfeir.

ANTOINE SFEIR

Antoine Sfeir est journaliste, et enseignant. Il est directeur de la rédaction de la revue *Les Cahiers de l'Orient* et président du CERPO (Centre d'Etudes et de Réflexions sur le Proche-Orient) depuis 1990. Il a collaboré à *La Croix*, à *L'Express* ainsi qu'à plusieurs revues comme *Esprit* et *Etudes*. Il enseigne au CELSA (Paris IV La Sorbonne) et à l'INALCO, intervenant aussi à l'IHEDN. Il est également l'auteur d'une série d'études sur la région du monde arabe à destination de l'administration française (Ministères de la Défense et des Affaires Etrangères). Il a publié récemment *Le Dictionnaire géopolitique de l'islamisme* (sous la Direction) aux éditions Bayard en 2009, ainsi que le *Dictionnaire du Moyen Orient* (Bayard, 2011).

QUELLE PAIX POUR LA SYRIE, QUEL AVENIR POUR LE LIBAN ?

DIMANCHE 25 NOVEMBRE – 17 H 15 / 19 H – SALLE RABELAIS

Invité d'honneur : Alain Juppé.

Ancien premier ministre, ancien ministre des affaires étrangères.

**Avec Samir Aïta, Denis Bauchard, Ibrahim Daher,
Randa Kassis, Antoine Sfeir et Henri Plagnol.**

Débat animé par Vincent Hervouët.



ALAIN JUPPÉ

Ancien élève de l'Ecole Normale Supérieure et de l'Ecole Nationale d'Administration, diplômé de l'Institut d'études politiques de Paris, agrégé en lettres classiques, Alain Juppé commencé sa carrière comme Inspecteur des Finances puis comme chargé de mission au cabinet du Premier Ministre Jacques Chirac (1976). Il devient délégué national du Rassemblement pour la République en 1977. Il est directeur de campagne de Jacques Chirac à l'élection présidentielle de 1981. Alain Juppé est élu député de Paris en 1986 (réélu en 1988 et 1993), et il est porte-parole du candidat Jacques Chirac à l'élection présidentielle de 1988. Il est Ministre des Affaires étrangères de 1993 à 1995 et Premier Ministre de 1995 à 1997. En 1995, il est élu maire de Bordeaux (réélu en 2001, 2006 et 2008) et député de Gironde (1997, 2002). Puis il est nommé Ministre d'Etat, Ministre de la Défense (2010-2011) puis Ministre des Affaires étrangères (2011-2012) du gouvernement de François Fillon. Alain Juppé est Grand Croix de l'Ordre National du Mérite et Grand Officier de la Légion d'Honneur.



SAMIR AÏTA

Ancien élève de l'Ecole Polytechnique et de l'Ecole Nationale des Ponts et Chaussées, Samir Aïta est titulaire d'un DEA de l'EHESS, et de l'Institut Nationale des Sciences et Techniques Nucléaires, et diplômé du MBA d'HEC (CPA). Après une carrière d'ingénieur dans le nucléaire et les hautes technologies, il fonde en 2000 la société de consultance A Concept, spécialisée en économie et technologies de l'information. En 2005, il crée *Le Monde Diplomatique* éditions arabes, en partenariat avec la section française. Il continue actuellement à animer ces deux sociétés. Il est président du Cercle des Economistes Arabes et publie en 2011 *Les Travailleurs arabes hors-la-loi. Emploi et droit du travail dans les pays arabes de la Méditerranée. Vision des enjeux et implications du partenariat européen* (L'Harmattan).

DENIS BAUCHARD

Ancien diplomate, Denis Bauchard a effectué une grande partie de sa carrière en Afrique du Nord et au Moyen-Orient, et a traité les affaires de cette région au Ministère des Affaires étrangères. Il a été ambassadeur en Jordanie (1989-1993), directeur pour l'Afrique du Nord et le Moyen-Orient (1993-1996), directeur du cabinet du ministre des Affaires étrangères, Hervé de Charrette (1996-1997) et ambassadeur au Canada (1998-2001). Après avoir été président de l'Institut du Monde arabe (2002-2004), il est aujourd'hui consultant, notamment auprès de l'Institut français des relations internationales (IFRI). Il est l'auteur d'un livre paru récemment – *Le Nouveau monde arabe* (André Versaille éditeur) – et de nombreux articles et études, consultables en particulier sur le site de l'IFRI.

IBRAHIM DAHER

Ingénieur civil des Ponts et Chaussées, titulaire d'un DESS de droit de Paris V et diplômé de l'Institut d'Etudes Politiques de Paris, Ibrahim Daher est dirigeant du groupe immobilier Vendôme Rome. Il préside le conseil d'administration de la fondation du foyer franco-libanais. Proche du patriarcat maronite, il préside diverses associations et publie de nombreux articles dans la presse libanaise et française, en restant politiquement indépendant des courants du 8 et du 14 mars. Ibrahim Daher a été Ministre d'Etat de la Réforme administrative entre 2004 et 2005.

RANDA KASSIS

Membre du Conseil national syrien, Randa Kassis est porte-parole et présidente de l'assemblée générale de la coalition laïque et démocratique syrienne. Elle préside le Mouvement de la Société Pluraliste, regroupant des laïcs, des chrétiens, des kurdes, des alaouites, des sunnites, des minorités ethniques, confessionnelles et idéologiques. Ecrivain, essayiste et journaliste syrienne, elle vit actuellement en exil à Paris. Elle intervient régulièrement dans des médias comme France Soir, France 24, France 5 ou Radio France Internationale, mais aussi auprès de chaînes d'information internationales pour livrer ses analyses sur la situation du conflit syrien. Elle publie en 2012 *Les Couloirs de Dieu*.

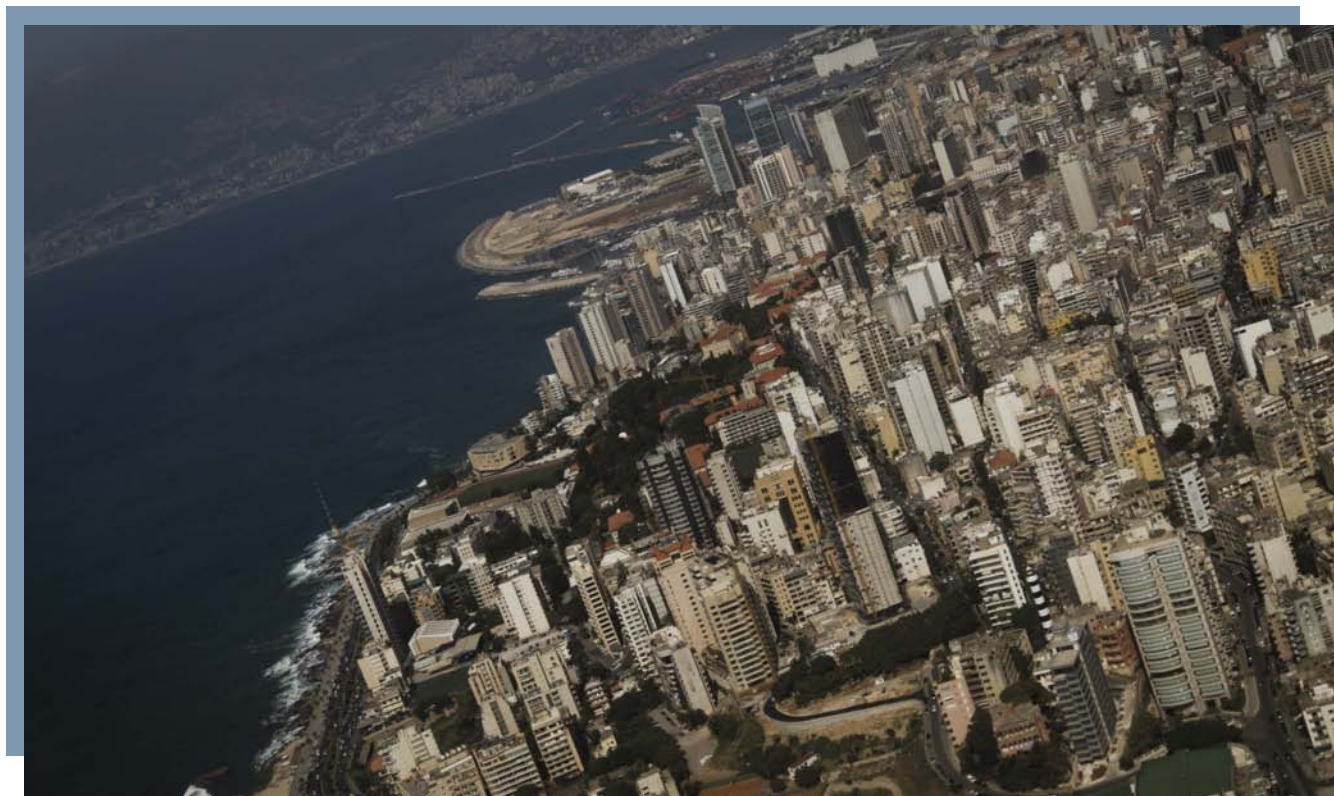


ANTOINE SFEIR

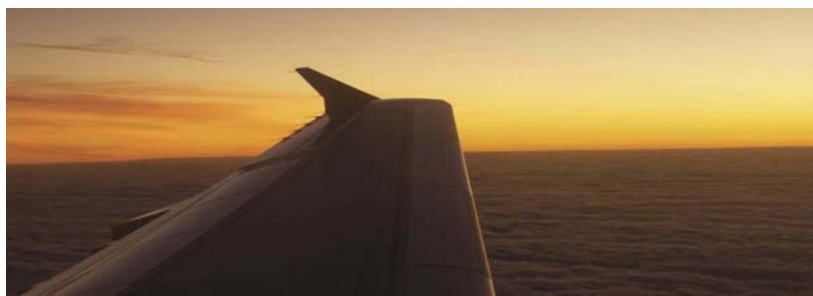
Antoine Sfeir est journaliste et enseignant. Il est directeur de la rédaction de la revue *Les Cahiers de l'Orient* et président du CERPO (Centre d'Etudes et de Réflexions sur le Proche-Orient) depuis 1990. Il a collaboré à *La Croix*, à *L'Express* ainsi qu'à plusieurs revues comme *Esprit* et *Etudes*. Il enseigne au CELSA (Paris IV La Sorbonne) et à l'INALCO, intervenant aussi à l'IHEDN. Il est également l'auteur d'une série d'études sur la région du monde arabe à destination de l'administration française (Ministères de la Défense et des Affaires Etrangères). Il a publié en 2009 *Le Dictionnaire géopolitique de l'islamisme* aux éditions Bayard, ainsi que le *Dictionnaire du Moyen Orient* (Bayard, 2011).

VINCENT HERVOUËT

Diplômé de l'Ecole Française de Journalisme (EFJ), Vincent Hervouët a débuté sa carrière sur RFI puis France Info. En 1994, il participe à la création de LCI, chaîne sur laquelle il présente depuis 2001 le *Journal du Monde*, émission consacrée à l'actualité internationale. Outre son activité d'éditorialiste sur LCI, il publie régulièrement des papiers dans la presse française et internationale, notamment marocaine, ainsi que pour Foreign Policy. En 2010, il reçoit le grand prix de la presse dans la catégorie "télévision", décerné par l'Association de la presse étrangère.



CONTACTS



PETITE VOIE PRODUCTION - Licence 1058128

Directeur artistique, metteur en scène, partenariats, médias

Michel Pascal

Courriel : mailmichelpascal@gmail.com

Producteur exécutif :

Pascal Vitiello

(directeur des affaires culturelles diocésaines de la Principauté de Monaco, producteur délégué de la tournée mondiale « Sainte Thérèse, Histoire d'une âme »)

Tél. : 06 62 02 95 60 - Courriel : vitiellopascal@monaco.mc

Régisseur général :

Philippe Davesne

davesne.philippe@wanadoo.fr

ACTUPRESSE

Réalisation des ateliers géopolitiques et contact presse diplomatique

Sabine Renault-Sablionière

Tél. : 01 47 20 22 61 - Courriel : sabinerenaultsablioniere@actu-presse.com

Site internet : actu-presse.com

VILLE DE SAINT-MAUR-DES-FOSSÉS

Hôtel de Ville – Place Charles de Gaulle

94107 Saint-Maur-des-Fossés cedex

Cabinet du Maire Henri Plagnol

Claire Le Meur

Tél. : 01 45 11 65 13 - Courriel : claire.lemeur@mairie-saint-maur.com

Service communication

Pierre del Fondo

Tél. : 01 45 11 65 39 - Courriel : pierre.del.fondo@mairie-saint-maur.com

Crédits photos

© Michel Pascal et © Philippe Prieto



THÉÂTRE DE SAINT-MAUR-DES-FOSSÉS

20, rue de la Liberté

94100 Saint-Maur-des-Fossés

Tél. 01 48 89 99 10

(Entrée libre - Dans la limite des places disponibles)

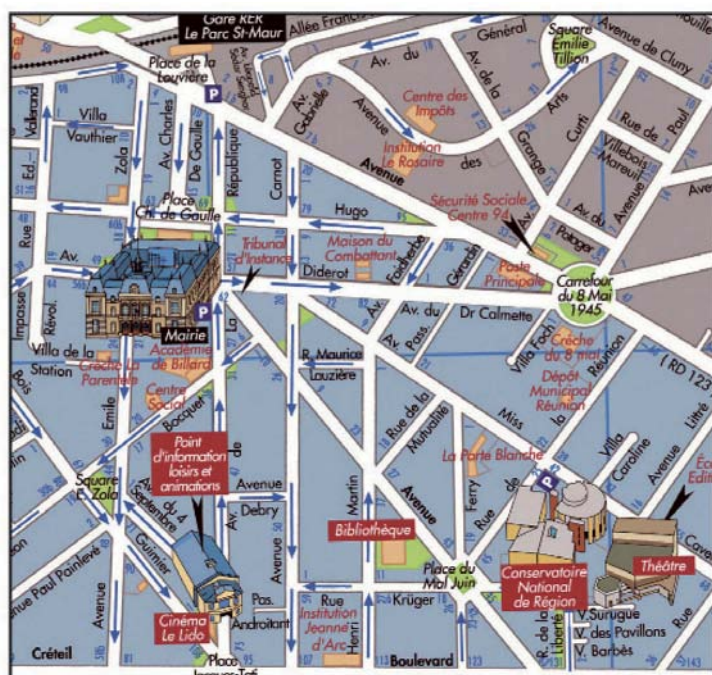
CINÉMA LE LIDO

Place Jacques Tati – 70, avenue de la République

94100 Saint-Maur-des-Fossés

Tél. 01 48 83 06 18

(Entrée payante)



ACCÈS

RER A : arrêt « Le Parc Saint-Maur »

Bus 107 : arrêts « Bibliothèque municipale » ou « Mairie » ou « Inkermann »

Bus 317 : arrêt « Théâtre »

Voiture : stationnement gratuit - parking du sous-sol du Théâtre
(accès par l'avenue Miss Cavell)